UNIVERSIDADE FEDERAL DO **TOCANTINS**
CÂMPUS DE **ARAGUAÍNA**
COORDENAÇÃO DO CURSO DE **HISTÓRIA**
Av. Paraguai s/nº Setor Cimba | 77824-838 | Araguaína/TO
(63) 3416-5710 | www.uft.edu.br/historia | histarag@uft.edu.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

INFORMAÇÕES GERAIS			
Código da disciplina: NCL163	**Créditos: 06**	**Carga Horária: 90** horas-aula	**Tipo:** Obrigatória
Ano/Semestre: 2019/2º		**Período: 5º**	**Código da turma:** HLM015
Professor: Dr. Dimas José Batista		**Matrícula: 01414179**	

1 EMENTA

Os processos históricos de organização de escolas de Ensino Básico. A cultura escolar envolvendo o Ensino Fundamental. Projetos Pedagógicos e gestão escolar.

2 OBJETIVOS

2.1 Geral:

Compreender os processos históricos de organização das escolas envolvidas nos estágios. Analisar a cultura escolar do Ensino Fundamental. Refletir sobre a situação em que se encontra o ensino de História no nível Fundamental, relacionando a teoria com a observação da prática.

2.2 Específicos:

Observar o contexto educacional tanto formativo como estrutural do ambiente escolar da unidade educacional;

Registrar os aspectos educacionais e sociais envolvidos no ambiente escolar, particularmente, no âmbito educacional da sala de aula;

Descrever, em detalhes, a experiencia observacional realizada no ambiente escolar.

Relatar, através de produção escrita e oral, o processo de observação tanto do contexto amplo como o de atuação dos atores e agentes educacionais ativos e passivos, ou seja, os agentes educacionais que estão direta ou indiretamente envolvidos no processo de ensino-aprendizagem.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – A escola, o Estado e a Sociedade: construindo valores e princípios ético-morais.
II – A Cultura escolar no Brasil: ensino fundamental e médio, breve histórico.
III – A escola como uma unidade administrativa: Projeto Pedagógico e Gestão Escolar
III – Observação como procedimento metodológico da atividade docente.
IV – O Registro: a prática etnográfica da atividade docente
V – Descrever para compreender: reflexão e autorreflexão da prática cotidiana da atividade docente.
VI – Relatar: revivendo e compartilhando a experiência docente.

4 METODOLOGIA

1 Ensino:

- Aula expositiva e dialogada;
- Dinâmicas de leitura: em grupo e individuais;
- Produção escrita;
- Retroexposição;
- Exibição de filmes;
- Debates.

2 Avaliação:

Iremos avaliar o Relato-descritivo produzido pelos acadêmicos sobre o ambiente escolar e de sala aula. Esse relato deverá entregue no final da disciplina ao professor que atribuirá de 0 a 10 O Relato-descritivo deve conter alguns elementos que iremos detalhar em formulário próprio que será entregue para o acadêmico.

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica:

JÚLIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. Campinas: RBH, Autores Associados, 2001.
KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. 3ª ed. São Paulo: Contexto, 2005.
PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). A prática de ensino e o estágio supervisionado. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.
NIDELCOFF, Maria Tereza. A escola e a compreensão da realidade. São Paulo: Brasiliense, 1987.

5.2 Complementar:

CUNHA, Marcus Vinícius. Imagens da educação escolar. Campinas: Autores Associados, 2000.

MOREIRA, Antônio Flávio, TADEU DA SILVA, Tomaz. Currículo, cultura e sociedade. São Paulo: Cortez, 2002.

_____

Nome do Professor(a)
Matrícula 01414179